



Nota de premsa

Les Arts és Simfònic

## Antonello Manacorda dirige la 'Cuarta' de Bruckner y los 'Rückert Lieder' de Mahler con la Orquesta de la Comunitat Valenciana en València y Castellón

- Tras sus celebradas incursiones con Debussy y Berlioz, debuta con la OCV una de las piezas fundamentales del gran repertorio sinfónico
- Ekaterina Gubanova interpreta las cinco conmovedoras canciones con las que Gustav Mahler alcanzó la cumbre de su producción liederística

**València (9.6.25).** Antonello Manacorda dirige a la Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) en el último programa de 'Les Arts és Simfònic' con dos obras imprescindibles del repertorio alemán: la monumental 'Cuarta' sinfonía de Anton Bruckner y los conmovedores 'Rückert Lieder' de Gustav Mahler, que contarán con la voz de la mezzosoprano Ekaterina Gubanova.

El director turinés se reencuentra con la formación titular del Palau de les Arts Reina Sofía con este concierto, que ofrece el día 12 de junio en el Auditori de Les Arts (19.30 h) y el día 13 en el Auditori i Palau de Congressos de Castelló (19.30 h).

Reconocido por su versatilidad, rico bagaje musical y cultural, además de por un amplio dominio del repertorio, Antonello Manacorda es uno de los grandes directores del momento y una de las batutas predilectas del público valenciano.

Tras sus anteriores incursiones dedicadas a Berlioz y Debussy, se adentra con la OCV en la obra de uno de los grandes sinfonistas del romanticismo con su imponente 'Cuarta sinfonía', posiblemente su pieza más conocida, en la que, bajo el sobrenombre de 'Romántica', Anton Bruckner evoca el espíritu medieval que refleja Richard Wagner en 'Lohengrin' o 'Siegfried'.

La mezzosoprano Ekaterina Gubanova, recordada por el público de Les Arts, entre otras, por sus memorables interpretaciones bajo la dirección de Zubin Mehta y Valery Gergiev, pone su voz a los 'Rückert Lieder', obra cumbre de la producción liederística mahleriana, en la que la belleza de los textos del poeta Friedrich Rückert y la música de Gustav Mahler alcanzan cotas de extremo lirismo.

El programa de este concierto también incluye otra obra inédita para la Orquesta de la Comunitat Valenciana, el 'Ricercar' a seis voces, perteneciente a



**Nota de premsa**

‘Musikalisches Opfer’, en la versión orquestada con la que Anton Webern rinde homenaje a Johann Sebastian Bach.

Les Arts recuerda que las entradas para el concierto de Antonello Manarcoda se pueden adquirir a través de los diferentes canales de venta del teatro: taquillas, la línea de venta 96 197 59 00 y la web de [Les Arts](#).